

Chorale 3 Deluxe / Chorale 3

6 органов в одном
38 регистровых переключателей
170 регистров







www.viscount.it
www.viscount-organs.ru
+7 (495) 764 2102

viscount®

Администрация Красногорского муниципального района Московской области

Управление по культуре и делам молодёжи Красногорского муниципального района

Детская музыкальная хоровая школа «Алые паруса»

III ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС ОРГАНИСТОВ «SANCTA CAECILIA»

Красногорск



26 мая — 1 июня 2013 года

Концертный зал «АЛЫЕ ПАРУСА»

Представляем
новейшие электроорганы

электроорган
UNICO 500
акустический фасад
Pipes 39

Physis





Акустическое моделирование
звучания духового органа



www.physisorgans.com www.viscount-organs.ru (495) 764 2102

Поставки в Россию
и сервисное обслуживание с 1995 года

viscount®



С огромной радостью приветствую участников, членов жюри и слушателей III Всероссийского конкурса органистов «Sancta Caecilia»!

Его основными целями являются развитие органного исполнительства и педагогики в России, открытие новых дарований. Поддержка талантливой молодежи, создание творческого поля для ее профессионального роста — неизменно в центре внимания Администрации Красногорского района.

Искренне желаю молодым музыкантам ярких выступлений и подлинного вдохновения. Надеюсь, что конкурсные состязания будут способствовать творческому становлению всех его участников.

Глава Красногорского муниципального района

Б. Е. РАССКАЗОВ





Сердечно приветствую организаторов, участников и гостей III Всероссийского конкурса органистов «Sancta Caecilia»!

Мне посчастливилось стоять у истоков этого форума, и с самых первых шагов конкурс, носящий имя святой мученицы, прославленной и в западной, и в восточной церквях, был отмечен какой-то особой радостью и вдохновением.

Наши первые лауреаты — теперь уже известные органисты, утверждающие русские музыкальные традиции. Каждый конкурс «Sancta Caecilia» — событие, которое открывает новые имена и определяет творческий путь тех, кто решил посвятить себя служению высокой музыке — той, что неразрывно связана с главным — духовным совершенствованием человека.

Заслуженный деятель искусств России, профессор

А. А. ПАРШИН



Святая Цецилия (в Православной Церкви — Кикилия), римская дева, — мученица III века (*200–230* гг.). Почитается в лике мучеников в Православной и Католической Церквях.





Святая Цецилия родилась в богатой и знатной римской семье. С юных лет, уверовав во Христа, она приняла обет целомудрия. Девушка усердно молилась, помогала нуждающимся, а под одеждой богатой римлянки носила власяницу. Когда родители решили выдать дочь замуж за знатного язычника Валериана, Цецилия не стала перечить их воле, но со слезами молила Бога, чтобы её жених уверовал во Христа, а она не нарушила бы своё обещание. Девушка уговорила жениха посетить вместе с ней епископа Урбана, скрывавшегося от гонений в пещере у Аппиевой дороги. Слова мудрого старца глубоко потрясли Валериана. Он, уверовав во Христа, обратил к вере и своего брата Тивуртия. Братья раздали часть своего имения бедным, ухаживали за больными, хоронили христиан, замученных гонителями веры.

Правитель Аммах повелел схватить братьев и привести их на суд. Он потребовал, чтобы Валериан и Тивуртий отреклись от Христа и принесли жертвы языческим богам. Братья ответили отказом. Тогда по приказу правителя их стали избивать плетьми. Святой Валериан под пытками убеждал христиан не бояться мук, но твёрдо стоять за Христа. Аммах велел вывести мучеников за пределы города и там казнить. Отрядом воинов, сопровождавших братьев к месту казни, командовал Максим. Его поразило мужество святых. На вопрос о том, почему они не боятся смерти, мученики ответили, что они оставляют временную жизнь ради жизни вечной. Максим, желая узнать учение христиан, привёл святых Валериана и Тивуртия в свой дом и всю ночь слушал их беседу. Святая Цецилия пришла в дом со священником, и Максим вместе со всей семьей принял крещение. Когда на следующий день мучеников Валериана и Тивуртия обезглавили, святой Максим всенародно исповедал себя христианином, за что был насмерть забит плетьми.

Правитель, желая завладеть имением казнённых, узнал, что святая Цецилия уже раздала всё оставшееся имущество нищим и своей проповедью обратила многих в христианство. Мучитель, тщетно старавшийся уговорить святую отречься от Христа, велел отвести её домой и там заморить в жарко натопленной бане. Но после трёх дней мучений она



Рафаэль Санти. Св. Цецилия

осталась жива. Тогда её решили обезглавить. Палач, явившись к святой, три раза ударил её мечом в шею, но не смог отсечь головы. Верующие губкой и платом собирали кровь, а Цецилия прожила ещё три дня, утверждая окружающих её христиан в вере, и, наконец, во время молитвы предала свой дух Богу. Христиане с честью погребли её в Каллистовых катакомбах.

В *821* году Папа Пасхалий I велел организовать поиски тела святой Цецилии в катакомбах, но оно так и не было найдено. Однажды во время заутрени, которую начинали петь вскоре после полуночи, папа уснул в соборе святого Петра. Святая Цецилия явилась ему в сонном видении и сказала, что он был очень близко от её гробницы. Вскоре место погребения святой было обнаружено. Открыв гроб из кипарисового дерева, присутствующие увидели нетронутое тлением тело мученицы. Мощи были перенесены в римскую церковь Santa Cecilia in Trastevere. При перестройке церкви в *1599* году саркофаг был вскрыт, и присутствовавшие вновь убедились в совершенной нетленности тела святой. Скульптор Стефано Мадерно, участвовавший в открытии мощей, запечатлел увиденное им тело святой Цецилии в знаменитой скульптуре. Она выполнена из белого мрамора и позолоченной бронзы и находится у алтаря храма в нише из черного мрамора. Это фигура как будто уснувшей молодой девушки. Она лежит на правом боку, на шее — следы от меча, пальцы сложены для осенения крестным знамением. Скульптор сопроводил свою работу следующими словами: «Вот тело благочестивейшей Девы Цецилии, которую я сам видел нетронутой тлением в её гробнице. В мраморе я воссоздал вам образ этой святой, она лежит в той позе, в которой я её увидел».

В Западной Церкви святая Цецилия почитается как покровительница духовной музыки. Начиная с эпохи Возрождения, её изображают непременно с каким-либо музыкальным инструментом, чаще с клавишным (орган, клавесин, фисгармония) или скрипкой. Самое известное изображение святой принадлежит кисти Рафаэля (*1514*) и находится в Болонской пинакотеке. Цецилия, стоящая в окружении святых, держит в руках маленький орган, а у её ног — множество других инструментов.

Память святой Цецилии отмечается *22* ноября. На Западе, начиная с XVI века, в этот день устраиваются особо пышные торжества с участием множества музыкантов, объединённых в коллегии или общества св. Цецилии (первое их них зафиксировано в Нормандии в *1570* году). С *1683* года по инициативе Генри Пёрселла в Лондоне также ежегодно торжественно празднуется день святой Цецилии. Сам композитор написал для этих торжеств четыре Оды св. Цецилии. Писали в её честь и многие другие знаменитые композиторы (Гендель, Гуно, Сен-Санс, Бриттен).

В Италии именем святой Цецилии названы несколько обществ духовной музыки (одно из первых было основано в *1584* году композитором Палестриной), музыкальные учебные заведения (Национальная Академия музыки «Санта Чечилия» в Риме). Французский город Альби считает святую своей небесной покровительницей. В разных странах ей посвящены церкви, аббатства, общества.

Юлия Пирожихина



Детская хоровая школа «Алые паруса» в Красногорске создана в *1994* году. В *2001* и *2005* годах школа становилась победителем открытого общероссийского грантового конкурса в социальной сфере «Новый день» (Детский фонд ООН UNICEF) «За приверженность высоким идеалам гуманизма и благородное дело помогать детям, используя силу искусства».

В творческой биографии школы — победы на областных конкурсах, участие в многочисленных международных фестивалях, выступления в известных концертных залах страны, гастроли по городам России и за рубежом (Германия, Италия, Япония, Австрия, Болгария).

20 марта *2009* года состоялось открытие Красногорского органа в концертном зале Детской музыкальной хоровой школы «Алые паруса». Идея этого проекта принадлежит Главе Красногорского района Борису Егоровичу Рассказову и управляющему компании MB-Holding GMbH & Co KG «Martin Bauer» Адольфу Веделю. Замысел воплотился в жизнь благодаря многолетней дружбе и сотрудничеству между городами-побратимами Хёхштатд (Германия) и Красногорск (Московская область).

С рождением красногорского органа границы деятельности хоровой школы расширились. «Алые паруса» стали не только культурным центром, но и концертным залом. На волне возрастающего интереса к органной музыке была создана Красногорская филармония, чьи концертные сезоны насыщены музыкальными событиями и выступлениями известных исполнителей, среди которых: Алексей Паршин (Москва), Клеменс Шнор (Фрайбург), Даниэль Зарецкий (Санкт-Петербург), Рубин Абдуллин (Казань), Светлана Бережная (Кисловодск), Любовь Шишханова (Ярославль), Далибор Миклавчич (Словения).

ПОБЕДИТЕЛИ
ПЕРВОГО ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА ОРГАНИСТОВ
«SANCTA CAECILIA»

(Красногорск, *2010*)

1 КАТЕГОРИЯ
(ДО *11* ЛЕТ)



АНАСТАСИЯ
ИГОШИНА



АЛИХАН
КУНДУХОВ

2 КАТЕГОРИЯ
(*12–14* ЛЕТ)



ГРЕТТА
КАЛИС

3 КАТЕГОРИЯ
(*14–17* ЛЕТ)



МАРИЯ
ВЕКИЛОВА

4 КАТЕГОРИЯ
(*17–25* ЛЕТ)



ВЛАДИМИР
КОРОЛЕВСКИЙ



Жак Бланшар. Св. Цецилия

ПОБЕДИТЕЛИ
ВТОРОГО ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА ОРГАНИСТОВ
«SANCTA CAECILIA»

(Красногорск, 2011)

1 КАТЕГОРИЯ
(ДО 11 ЛЕТ)



ДИАНА
КУНЕЦКАЯ

2 КАТЕГОРИЯ
(12–14 ЛЕТ)



АНАСТАСИЯ
ИГОШИНА



ВЛАДИМИР
СКОМОРОХОВ

3 КАТЕГОРИЯ
(14–17 ЛЕТ)



МАРИЯ
ЧЕРЕПАНОВА



Пьетро да Кортона. Св. Цецилия

4 КАТЕГОРИЯ
(17–25 ЛЕТ)



АДЕЛЯ
АСКАРОВА



ГРИГОРИЙ
ВАСИЛЬЕВ



МАРИЯ
ЛЕСОВИЧЕНКО

ОРГАН MANFRED THONIUS (*2009*)

механическая игровая трактура,
электрическая регистровая трактура,
зетцер-комбинации



Открытие органа. Дирижёр концертного хора «Алые паруса», Заслуженный работник культуры России Елена Володина, органист Габриэль Коняев (Германия), начальник управления по культуре и делам молодёжи Красногорского муниципального района Г. М. Ковалёва

I. Koppelmanual
SW/HW

III/I
постоянная
копула

II/I
отключаемая
копула

II. Hauptwerk
C – g'''
1. Principal 8'
2. Rohrflöte 8'
3. Oktave 4'
4. Flöte 4'
5. Quinte 2 2/3'
6. Superoktave 2'
7. Mixtur 1 1/3' 4f.
8. Trompete 8'

III. Schwellwerk
C – g'''
9. Gedeckt 8'
10. Weidenpfeife 8'
11. Koppelflöte 4'
12. Nasard 2 2/3'
13. Flageolett 2'
14. Terzflöte 1 3/5'
15. Scharff 1' 4f.
16. Oboe 8'
Tremulant

Pedal
C – f'
17. Subbass 16'
18. Oktavbass 8'
19. Gedecktbass 8'
20. Choralbass 4'
21. Rauschwerk 2 2/3' 4f.
22. Posaune 16'

I/P, II/P

АРТ-ДИРЕКТОР КОНКУРСА

АЛЕКСЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ ПАРШИН

Заслуженный деятель искусств России, профессор Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ

Председатель Оргкомитета
ГАЛИНА МИХАЙЛОВНА КОВАЛЁВА

Начальник Управления по культуре и делам молодёжи Красногорского муниципального района, Заслуженный работник культуры России

ЕЛЕНА ГЕННАДЬЕВНА СКУЗОВАТОВА

Директор Детской музыкальной хоровой школы «Алые паруса»

ЕЛЕНА НИКОЛАЕВНА ЦЫБКО

Старший научный сотрудник Научно-издательского центра «Московская консерватория», кандидат искусствоведения

ОЛЕГ ЮРЬЕВИЧ МАКАРОВ

Представитель фирмы «Viscount International» в России, Генеральный директор российского филиала немецкой органостроительной фирмы «GGO Orgelbau GmbH»

АННА АНАТОЛЬЕВНА УЧАЙКИНА

Педагог Детской музыкальной хоровой школы «Алые паруса»

Ответственный секретарь жюри
ВЛАДИМИР ВЛАДИМИРОВИЧ КОРОЛЕВСКИЙ

Солист Волгоградской филармонии

ЖЮРИ 1–3 ВОЗРАСТНОЙ ГРУППЫ

АЛЕКСЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ ПАРШИН

Заслуженный деятель искусств России, профессор Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского

ТАТЬЯНА ЕВГЕНЬЕВНА КАЛАШНИКОВА

лауреат всероссийских и международных конкурсов, доцент Владимирского государственного университета, кандидат искусствоведения

ЕЛЕНА НИКОЛАЕВНА ЦЫБКО

лауреат европейского и международного конкурсов, преподаватель класса органа Центральной средней специальной музыкальной школы при Московской консерватории, кандидат искусствоведения

ЯНА ЛЕОНИДОВНА ЮДЕНКОВА

лауреат европейского и международного конкурсов, солистка Иркутской филармонии

ВЛАДИМИР ВЛАДИМИРОВИЧ КОРОЛЕВСКИЙ

лауреат всероссийских и международных конкурсов, лауреат I премии I Всероссийского конкурса органистов «Sancta Caecilia», солист Волгоградской филармонии

ЖЮРИ 4 ВОЗРАСТНОЙ ГРУППЫ

АЛЕКСЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ ПАРШИН

Заслуженный деятель искусств России, профессор Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского

ЛЮБОВЬ БАШИРОВНА ШИШХАНОВА

Народная артистка России, доцент Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского, солистка Ярославской филармонии

ТАТЬЯНА ЕВГЕНЬЕВНА КАЛАШНИКОВА

лауреат всероссийских и международных конкурсов, доцент Владимирского государственного университета, кандидат искусствоведения

ЯНА ЛЕОНИДОВНА ЮДЕНКОВА

лауреат европейского и международного конкурсов, солистка Иркутской филармонии

ЕЛЕНА НИКОЛАЕВНА ЦЫБКО

лауреат европейского и международного конкурсов, преподаватель класса органа Центральной средней специальной музыкальной школы при Московской консерватории, кандидат искусствоведения

ПРОГРАММА КОНКУРСА

26
МАЯ, ВОСКРЕСЕНЬЕ

12:00 — ЖЕРЕБЬЁВКА
13:00 — МАСТЕР-КЛАСС ПРОФЕССОРА А. А. ПАРШИНА ДЛЯ УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА

29
МАЯ, СРЕДА
КОНКУРСНЫЕ ПРОСЛУШИВАНИЯ

10:00 — 1-Я ВОЗРАСТНАЯ КАТЕГОРИЯ
11:00 — 2-Я ВОЗРАСТНАЯ КАТЕГОРИЯ
12:30 — 3-Я ВОЗРАСТНАЯ КАТЕГОРИЯ

31
МАЯ, ПЯТНИЦА

10:00, 14:00 — КОНКУРСНЫЕ ПРОСЛУШИВАНИЯ:
4-Я ВОЗРАСТНАЯ КАТЕГОРИЯ

1
ИЮНЯ, СУББОТА

15:00 — ЦЕРЕМОНИЯ НАГРАЖДЕНИЯ.
ГАЛА-КОНЦЕРТ ЛАУРЕАТОВ







Джон Уильям Уотерхаус. Св. Цецилия

УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

1-Я ВОЗРАСТНАЯ КАТЕГОРИЯ (ДО 11 ЛЕТ ВКЛЮЧИТЕЛЬНО)



ТИМОФЕЙ КРИВОНОСОВ

Родился 6 марта 2003 года в Москве. Учится в 4 классе ДМШ им. С. М. Майкапара по специальности «фортепиано» (пед. Н. Н. Тищенко), с нынешнего учебного года занимается в классе органа (пед. М. В. Гвоздева).

ПРОГРАММА:

Anonimus
Баталья 5 тона

И. С. Бах (1685–1750)
«Erschienen ist der herrliche Tag» BWV 629



ЮЛИЯ КРИНИЧНАЯ

Родилась 12 марта 2002 года в Севастополе (Украина). Учащаяся 3 класса ДМШ № 8 им. А. Островского по специальности «фортепиано» (пед. Т. П. Солдатова). С 2013 года занимается в классе органа (пед. А. Р. Аскарова).

ПРОГРАММА:

Б. Сабадини (?–1718)
Grave

И. С. Бах (1685–1750)
Маленькая прелюдия и фуга G-dur BWV 557



ЕГОР РАДОСТЕВ

Родился 22 апреля 2003 года в Москве.
В 2009 году поступил в ДМШ им. Э. Грига по классу флейты, где также с 2011 занимается органом (пед. Ю. А. Шмелькина, А. С. Юркова). Дипломант II и III Окружного открытого фестиваля «Поэтические картинки» (Москва, 2011, 2012).

ПРОГРАММА:

И. К. Ф. Фишер (1656–1746)
Прелюдия и фуга си минор (из сборника «Ariadnae musica»)

И. С. Бах (1685–1750)
Хоральная прелюдия «Erbarm' dich, o Herre Gott» BWV 721



МАРГАРИТА МОСКОВСКАЯ

Родилась 7 мая 2003 года в Москве. Учится в 3 классе ДМШ им. Э. Грига по классу органа (пед. Ю. А. Шмелькина, А. С. Юркова), скрипки (пед. С. Ш. Гаджиева), композиции (пед. С. В. Фомина) и изобразительного искусства (пед. Е. А. Кузнецова). Лауреат III Окружного открытого фестиваля «Поэтические картинки» (Москва, 2012), дипломант VI Открытого окружного фестиваля «Дети России XXI века» (Москва, 2012), обладатель диплома «За творческую инициативу» на Международном конкурсе «Юный органист» (2013).

ПРОГРАММА:

И. Пахельбель (1653–1706)
Хоральные прелюдии «Durch Adams Fall ist ganz verderbt»(versus 1, 2)

И. С. Бах (1685–1750)
Пастораль BWV 590. Часть 1



АННА РЯБОВА

Родилась 17 сентября 2002 года в г. Химки (Московская обл.). Учащаяся 4 класса ДМШ им. С. М. Майкапара по специальности «фортепиано» (пед. Н. Н. Тищенко), первый год обучения в классе органа (пед. М. В. Гвоздева).

ПРОГРАММА:

И. С. Бах (1685–1750)
«Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ» BWV 639

И. Пахельбель (1653–1706)
Чакона ре минор



АЛЕКСАНДР ТРЕТЬЯКОВ

Родился 18 сентября 2003 года в Москве. Учащийся 2 класса ДМШ № 8 им. А. Островского. С 2012 года занимается в классе органа (пед. А. Р. Аскарова).

ПРОГРАММА:

И. С. Бах (1685–1750)
Маленькая прелюдия до мажор BWV 939

Д. Циполи (1688–1726)
Пастораль
Оффертoрий



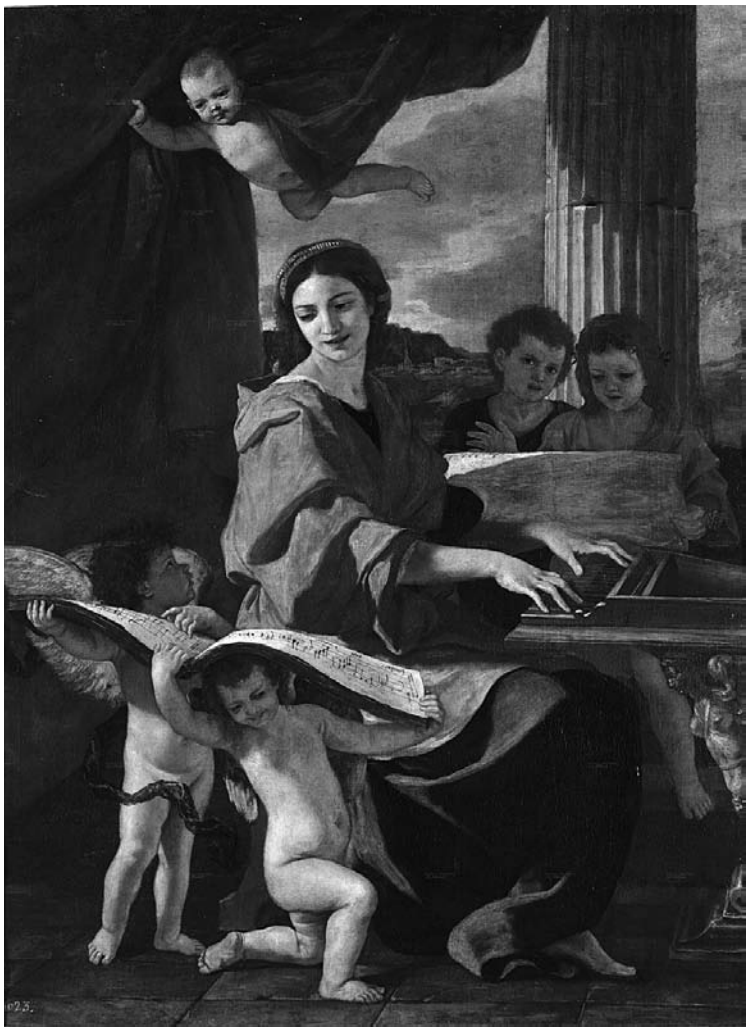
ЕКАТЕРИНА ЩЕПАНОВА

Родилась 29 ноября 2002 года в Москве. Ученица 3 класса ДМХШ «Алые паруса» г. Красногорска по классу органа (пед. А. А. Калиничева). Дипломант VI Открытого окружного фестиваля юных пианистов и органистов «Дети России XXI века» (Москва, 2012).

ПРОГРАММА:

И. С. Бах (1685–1750)
«Christe, du Lamm Gottes» BWV 619

И. Л. Кребс (1713–1780)
Прелюдия и фуга фа мажор



Никола Пуссен. Св. Цецилия

УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

2-Я ВОЗРАСТНАЯ КАТЕГОРИЯ (*12–14* ЛЕТ)



АНАТОЛИЙ ГОЛОВАТСКИЙ

Родился *27* октября *1999* года в Санкт-Петербурге. Учится в *6* классе ДМШ им. М. М. Ипполитова-Иванова (Гатчина) по специальности «фортепиано» (пед. Л. Д. Гончарова), 3-й год занимается в классе органа (пед. Е. М. Антипина). Лауреат *3* премии в I возрастной категории Открытого органного конкурса «Гатчина — Санкт-Петербург» (*2013*).

ПРОГРАММА:

Д. Букстехуде (*1637–1707*)
Хоральная прелюдия «Ein Kind geborn zu Bethlehem» BuxWV *217*

И. С. Бах (*1685–1750*)
Концерт соль мажор BWV *592*. *1* часть



ИНЕССА КОЛЕСОВА

Родилась *13* мая *2000* года в г. Бузулук (Оренбургская обл.). Ученица 6 класса ДМШ им. С. М. Майкапара по специальности «фортепиано» (пед. Н. Н. Тищенко), третий год обучения в классе органа (пед. М. В. Гвоздева).

ПРОГРАММА:

И. С. Бах (*1685–1750*)
«In dir ist Freude» BWV *615*

Д. Букстехуде (*1637–1707*)
Прелюдия соль минор BuxWV *149*



КСЕНИЯ СКАЗКИНА

Родилась *29* апреля *1999* года в Москве. Учащаяся *4*-го класса Детской музыкальной школы им. Э. Грига по специальности «орган» (пед. Ю. А. Шмелькина, А. С. Юркова). Лауреат конкурса органистов в рамках II Московского фестиваля молодых деятелей искусств им. Н. Л. Бидлоо (*2* место, Москва, *2009*), I Всероссийского конкурса органистов «Sancta Caecilia» (*4* место, Красногорск, *2010*), XI фестиваля «Дети России XXI века» (Москва, *2011*).

ПРОГРАММА:

И. К. Ф. Фишер (*1656–1746*)
Прелюдия и фуга си минор (из сборника «Ariadnae musica»)

И. С. Бах (*1685–1750*)
Хоральная прелюдия «Erbarm' dich, o Herre Gott» BWV *721*



ДИАНА КУНЕЦКАЯ

Родилась *30* октября *1999* года в с. Лунга Дубоссарского р-на. Ученица *5* класса ДМХШ «Алые паруса» г. Красногорска по классу органа (пед. А. А. Калиничева). Лауреат II Международного конкурса органных дуэтов «Organo Duo» (*1* премия, Петрозаводск — Кондопога, *2011*), II Всероссийского конкурса органистов «Sancta Caecilia» (*1* премия, Красногорск, *2011*), VI Открытого окружного фестиваля юных пианистов и органистов «Дети России XXI века» (Москва, *2012*).

ПРОГРАММА:

И. С. Бах (*1685–1750*)
«In Dulci Jubilo» BWV *729*

Г. Ф. Кауфман (*1679–1735*)
«Jesus Christus, unser Heiland, der den Tod uberwand»

И. С. Бах
Фуга соль минор BWV *578*

3-Я ВОЗРАСТНАЯ КАТЕГОРИЯ
(*14–17* ЛЕТ)



АЛЕКСАНДР МИХАЙЛОВ

Родился *19* февраля *2001* года в Москве. Учится в 5-м классе Детской музыкальной школы имени С. М. Майкапара по специальности «фортепиано», где также 4-й год занимается в классе органа (пед. М. В. Гвоздева). Лауреат II Московского фестиваля молодых деятелей искусств имени Н. Л. Бидлоо (конкурс органистов, *2* премия, *2009*), I Всероссийского конкурса органистов «Sancta Caecilia» (*3* место, Красногорск, *2010*), II Международного фестиваля-конкурса юных органистов в Йыхви (*3* место, Эстония, *2011*), XII, XIII, XIV Международного фестиваля органной музыки «Гатчина — Санкт-Петербург» (*2* место — *2011*, *3* место — *2012*, *2* место — *2013*), VI Открытого фестиваля-конкурса юных пианистов и органистов «Дети России XXI века» (номинация «орган», *2012*, Москва); дипломант I Международного конкурса «Юный органист» (Москва, *2013*); участник концертов и мастер-классов Русско-немецкого органного фестиваля (Германия, *2012*).

ПРОГРАММА:

И. С. Бах
(*1685–1750*)
Хоральная прелюдия «Nun freut euch, lieben Christen g'mein» BWV *734*

И. Г. Вальтер
(*1684–1748*)
Концерт фа мажор. *1* часть



ДЖЕССИ ВОЛОШИНА

Родилась *11* февраля *1998* года в Москве. Ученица ДШИ № *11* по специальности «фортепиано» (класс С. Е. Заниной), с *2009* года также занимается органом (класс О. С. Бижако). Лауреат II Фестиваля молодых деятелей искусств имени Н. Л. Бидлоо (*3* место, *2009*, Москва). Выступает с камерным оркестром «Времена года» под управлением В. Булахова (орган, фортепиано).

ПРОГРАММА:

И. С. Бах
(*1685–1750*)
Трио-соната ми-бемоль мажор, BWV *525*. *1* часть

К. Лорет
(*1833–1909*)
Кантилена фа мажор

Э. Жигу
(*1844–1925*)
Токката си минор



ЕЛЕНА ГРУНИНА

Родилась *12* марта *1998* года в Москве. Учащаяся *7* класса ДМШ им. С. М. Майкапара по специальности «скрипка» (пед. Я. В. Красников), где также 5-й год занимается органом (пед. М. В. Гвоздева). Лауреат II Московского фестиваля молодых деятелей искусств имени Н. Л. Бидлоо (конкурс органистов, *4* место, *2009*, Москва), дипломант II Всероссийского конкурса органистов «Sancta Caecilia» (Красногорск, *2011*), Лауреат II Международного фестиваля-конкурса юных органистов в г. Йыхви (*1* место, Эстония, *2011*).

ПРОГРАММА:

И. С. Бах
(*1685–1750*)
Хоральная прелюдия «Wachet auf, ruft uns die Stimme» BWV *645*

Л. Дж. А. Лефебюр-Вели
(*1817–1869*)
Sortie

УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

3-Я ВОЗРАСТНАЯ КАТЕГОРИЯ (*14–17* ЛЕТ)



КСЕНИЯ ПОПОВИЧ

Родилась *24* апреля *1998* года в Москве. Ученица *9* класса ДШИ № *11* по специальности «фортепиано» (класс С. Е. Заниной), с *2010* года также занимается органом (класс О. С. Бижако).

ПРОГРАММА:

И. С. Бах (*1685–1750*)
Хоральная прелюдия «Auf meinen lieben Gott» oder «Wo sol lich fliehen hin», BWV 646 (из «Шюблеровского» сборника

Э. Р. Крёгер (*1862–1934*)
Allegro op. 39



ИВАН ЦАРЁВ

Родился *20* января *1998* года в Москве. В *2011* году с отличием окончил ДШИ № *11* города Москвы по специальности «фортепиано».
С этого же года начал обучение по классу органа (пед. О. С. Бижако).
Дипломант I Международного конкурса «Юный органист» (*2* возрастная группа, *2013*).

ПРОГРАММА:

А. Вивальди — И. С. Бах (*1685–1750*)
Концерт ля минор BWV 593. 1 часть

О. Линдберг (*1887–1955*)
Соната op. 23 (1924): 1 и 3 части

Л. Боэльман (*1862–1897*)
Французское рондо op. 37



ВЛАДИМИР СКОМОРОХОВ

Родился *27* марта *1999* года в Волгограде. С *2009* года занимается органом в ДМШ им. С. М. Майкапара (пед. Г. В. Семёнова).
Лауреат Всероссийского органного конкурса «Sancta Caecilia» (*2* премия — *2010*, *1* премия — *2011*, Красногорск), Международного фестиваля-конкурса органной музыки «Гатчина — Санкт-Петербург» (*1* премия — *2010*, *1* премия — *2011*, *2* премия — *2012*), III Открытого всероссийского конкурса «Юный органист», первая возрастная группа (*1* премия, Москва, *2011*), I Международного конкурса «Юный органист», вторая возрастная группа (*1* премия и диплом «Яркое художественное дарование», Москва, *2013*). Участник фестивалей: «Баховские чтения. Силуэты барокко» (Москва, *2010*), Московский международный органный фестиваль (*2010*, *2011*), VIII Органный фестиваль им. Ройзмана (Ярославль, *2012*), Немецко-русский фестиваль «Lebendige Musik» (Галле, Магдебург, Мюнхен, *2010*, *2011*), I Международный фестиваль «Tallinn Youth Organ Festival» (*2012*).

ПРОГРАММА:

И. С. Бах (*1685–1750*)
Прелюдия и фуг ре мажор BWV 532

Ш.-М. Видор (*1844–1937*)
Allegro из Симфонии № 6 op. 42

4-Я ВОЗРАСТНАЯ КАТЕГОРИЯ
(17–35 ЛЕТ)



АНТОНИНА ВОРОНИНА

Родилась 4 августа 1983 года в Урюпинске (Волгоградская обл.). Выпускница Саратовской государственной консерватории им. Л. В. Собинова по специальности «фортепиано» (класс проф. Н. С. Бендицкого), специализация «орган» (класс преп. Н. В. Гольфарб). Выпускница Казанской государственной консерватории им. Жиганова по специальности «орган» (класс доц. Л. В. Лабзиной), где в данный момент является аспирантом (класс проф. Р. К. Абдуллина).
Дипломант X Международного фестиваля органной музыки «Гатчина — Санкт-Петербург» (2009).
Лауреат XI Международного конкурса-фестиваля органной музыки «Гатчина — Санкт-Петербург» (3 премия, 2010). Принимала участие в мастер-классах С. Черепанова (Германия), И. Труммера (Австрия), М. Зандера (Германия), А. Гаста (Германия), В. Церера (Германия), Л. Гельми (Италия), Дж. Парсонса (Англия). Выступает с сольными концертами в городах России.

ПРОГРАММА:

Д. Букстехуде (1637–1707)
Прелюдия, фуга и чакона до мажор BuxWV 137

И. С. Бах (1685–1750)
Фантазия и фуга соль минор BWV 542

Ф. Мендельсон (1809–1847)
Соната ре минор ор. 65 № 6



НАТАЛИЯ АБРЮТИНА

Родилась 24 января 1993 года в Москве. Музыкой начала заниматься в школе им. А. Александрова. В 2007 году поступила в Государственный музыкальный колледж имени Гнесиных (отдел теории музыки), где с 2009 года также стала заниматься органом под руководством И. Г. Левашевой.
В 2011 году поступила в Московскую консерваторию. В настоящее время — студентка кафедры органа (класс проф. А. А. Паршина) и композиции (класс проф. Р. С. Леденёва).
Лауреат III Международного конкурса «Organo duo» (2 премия, Кондопога, 2013), дипломант Всероссийского конкурса органистов «Sancta Caecilia» (2010).
В октябре 2012 года в составе ансамбля приняла участие в записи диска, посвященного музыке А. Пярта, в Малом зале Московской консерватории.

ПРОГРАММА:

В. Любек (1654–1740)
Прелюдия ре минор

И. С. Бах (1685–1750)
Токката, адажио и фуга до мажор BWV 564

Ф. Мендельсон (1809–1847)
Соната ля мажор ор. 65 № 3

УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

4-Я ВОЗРАСТНАЯ КАТЕГОРИЯ (17–35 ЛЕТ)



АЛЕКСАНДРА КУЛЬБИЦКАЯ

Родилась 19 ноября 1994 года во Владимире. В 2004–2010 годы обучалась в Специализированной детской музыкальной школе при Владимирском областном музыкальном колледже по классу фортепиано. В 2010 году поступила во Владимирский областной музыкальной колледж, где параллельно со специальностью «фортепиано» факультативно изучает орган (класс доц. Т. Е. Калашниковой).

ПРОГРАММА:

Н. Брунс (1665–1697)
Прелюдия ми минор

И. С. Бах (1685–1750)
Трио-соната № 5 до мажор BWV 529

Э. Элгар (1857–1934)
Соната соль мажор ор. 28. 1 часть



ВЕРОНИКА КАЗИМИРОВА

Родилась 5 апреля 1980 года в Брянске.
В 2005 году окончила Российскую академию музыки им. Гнесиных по специальности «фортепиано» (класс проф. В. Е. Зверевой), в настоящее время — стажер Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского по специальности «орган» (класс проф. А. А. Паршина).
Лауреат III Международного конкурса «Organo duo» (2 премия, Кондопога, 2013).

ПРОГРАММА:

Д. Букстехуде (1637–1707)
Прелюдия и фуга ре мажор BuxWV 139

И. С. Бах (1685–1750)
Трио-соната № 4 ми минор BWV 528

И. Брамс (1833–1897)
Прелюдия и фуга ля минор



ОЛЬГА МАЛОВА

Родилась 8 февраля 1990 года. В 2009 году окончила Сургутский музыкальный колледж. Студентка 4 курса фортепианного факультета Нижегородской государственной консерватории им. М. И. Глинки (класс проф. В. С. Колесникова), где также 3-й год занимается органом (класс проф. З. А. Скульской). Принимала участие в мастер-классе проф. С. Черепанова (Любек).

ПРОГРАММА:

Д. Букстехуде (1637–1707)
Прелюдия, фуга и чакона до мажор BuxWV 137

И. С. Бах (1685–1750)
Прелюдия и фуга до мажор BWV 547

Ф. Мендельсон (1809–1847)
Соната ре мажор ор. 65 № 5



ОЛЬГА ШУМИЦКАЯ

Родилась 27 февраля 1991 года в Туле. Окончила Музыкальную школу № 1.
В 2009 году окончила Тульский колледж искусств им. А. С. Даргомыжского по классу фортепиано О. Ю. Пашиной. В настоящее время является студенткой 4 курса фортепианного отделения Нижегородской консерватории.
В 2010 году начала обучаться игре на органе в классе проф. Т. Р. Бочковой.

ПРОГРАММА:

Н. Брунс (1665–1697)
Прелюдия и фуга ми минор BWV 847

И. С. Бах (1685–1750)
Прелюдия и фуга соль мажор BWV 541

А. Риттер (1811–1885)
Соната № 1 ре минор ор. 11



ДАРЬЯ НИКИТИНА

Родилась 19 июня 1991 года в пос. Мстёра Вязниковского р-на (Владимирская обл.). В 2006 году окончила ДШИ г. Мстёра и одновременно Владимирскую специализированную музыкальную школу по классу фортепиано. С 2006 по 2010 год обучалась во Владимирском областном музыкальном колледже, где и начала факультативно заниматься органом. В настоящее время обучается во Владимирском государственном университете им. Столетовых на 3 курсе фортепианного отделения, также стажируется по классу органа (доц. Т. Е. Калашникова).

ПРОГРАММА:

В. Любек (ок. 1654–1740)
Прелюдия и фуга до мажор

И. С. Бах (1685–1750)
Прелюдия и фуга ля минор BWV 543

Л. Вьерн (1870–1937)
Экспромт, «Вечерняя звезда» (из Сюиты № 3 ор. 54)



ЕКАТЕРИНА ЖИТЛУХИНА

Родилась 6 октября 1990 года в пос. Первомайский гор. Слободского (Кировская обл.). Начала обучение музыке в ДМШ г. Слободского по специальности «фортепиано» (1996–2005). Продолжила обучение по специальности «фортепиано» в Кировском областном колледже музыкального искусства им. Казенина, который окончила в 2009 году с красным дипломом. В настоящее время обучается в Нижегородской государственной консерватории им. М. И. Глинки в классе проф. О. В. Лысовой (фортепиано) и проф. З. А. Скульской (орган).

ПРОГРАММА:

Д. Букстехуде (1637–1707)
Прелюдия и фуга ре минор BuxWV 140

И. С. Бах (1685–1750)
Фантазия и фуга соль минор BWV 542

Ш.-М. Видор (1844–1937)
Симфония № 5: Токката



ДМИТРИЙ ГОРЕЛОВ

Родился 21 февраля 1986 года. Выпускник Новополоцкого государственного музыкального училища (Беларусь). В 2006 году получил квалификацию преподавателя и дирижера. В том же году окончил обучение по специальности «орган» в Полоцкой школе искусств (преп. Н. С. Боровик). Работал в качестве церковного органиста и дирижера в приходах Витебской католической епархии. В качестве концертмейстера гастролировал в Польше, Франции и Германии. С 2009 года является студентом Института музыковедения Люблинского католического университета Иоанна Павла II (Польша), класс органа И. Вырвы. Принимал участие в органных мастер-классах проф. В. Церера и проф. М. Топоровского.

ПРОГРАММА:

И. С. Бах (1685–1750)
Прелюдия и фуга си минор BWV 544

И. Брамс (1833–1897)
Прелюдия и фуга соль минор ор. post.

Д. Букстехуде (1637–1707)
Прелюдия ре мажор BuxWV 139

УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

4-Я ВОЗРАСТНАЯ КАТЕГОРИЯ (17–35 ЛЕТ)



ЕЛЕНА ПРИВАЛОВА

Родилась 21 мая 1982 года в Оренбурге. Обучалась в Оренбургском музыкальном колледже (класс фортепиано И. Г. Цыкуновой, теоретические дисциплины — Р. А. Кравченко). С 2001 года обучалась в Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского по специальностям «музыковедение» (класс проф. С. И. Савенко) и «орган» (класс проф. Н. Н. Гуреевой-Ведерниковой). В настоящее время является аспиранткой Московской консерватории по специальности «орган» (класс проф. Н. Н. Гуреевой-Ведерниковой).
Принимала участие в мастер-классах С. Черепанова, А. Гаста (Любек), В. Церера (Гамбург), П. Дирксена (Нидерланды), Т. Хорна (Германия). Регулярные выступает в Музее-заповеднике «Царицыно» (Атриум Хлебного дома), Кафедральном соборе святых Петра и Павла, Архиповском музыкальном салоне.
С 2009 по 2012 год являлась консультантом Отдела музыкального искусства Департамента поддержки профессионального искусства и народного творчества Министерства культуры России.

ПРОГРАММА:

Д. Букстехуде (1637–1707)
Прелюдия in e BuxWV 142

И. С. Бах (1685–1750)
Прелюдия и фуга ре мажор BWV 532

Ф. Лист (1811–1886)
Прелюдия и фуга на тему BACH



ЕКАТЕРИНА СПИРКИНА

Родилась 13 апреля 1988 года в пос. Смышляевка Волжского р-на (Куйбышевская обл.). В 2007 году с красным дипломом окончила отделение теории музыки Самарского музыкального училища, где также обучалась игре на органе (пед. Т. М. Побережкина). В 2012 году с отличием окончила историко-теоретический факультет Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского. В настоящее время продолжает обучение в консерватории по специальности «орган» (класс проф. А. А. Паршина) и аспирантуре (класс проф. О. В. Лосевой). Лауреат III Международного конкурса «Organo Duo» (I премия, Кондопога, 2013), Всероссийского конкурса «Sancta Caecilia» (Красногорск, 2010, 2011). Участник IX Московского международного органного фестиваля (2011).

ПРОГРАММА:

В. Любек (ок. 1654–1740)
Преамбула ми мажор

И. С. Бах (1685–1750)
Прелюдия и фуга соль мажор BWV 541

И. Брамс (1833–1897)
Прелюдия и фуга соль минор



информационный портал
KRASNOGORSK

Красногорские вести



Музыкальная жизнь Москвы…
У многих музыкантов необычные судьбы, а их творческий путь часто тернист и сложен. Талант и мастерство не всегда являются пропуском на концертную эстраду. Многое зависит от удачи и случая. Но многое зависит от усердия и трудолюбия.
И увлечённости!
А увлечённость часто позволяет преодолеть, казалось бы, непреодолимые препятствия.
У каждого — своя судьба. Кто управляет судьбой?..
Что движет нами!.. Что волнует!..
Герои наших материалов рассказывают о своей жизни и рассуждают о музыке и не только…

И. С. Сёмкин, главный редактор журнала «Филармоник»

Редактор-составитель
буклета — кандидат
искусствоведения
Е. Н. Цыбко



